

# Herramientas de diseño gráfico e ilustración vectorial con Adobe Illustrator

Este curso surge por la necesidad de los profesionales que trabajan en el área de diseño y que requieren ser capacitados respecto a las nuevas tecnologías digitales de las artes gráficas.

Durante el desarrollo de este curso los participantes obtendrán conocimientos sobre distintos instrumentos de diseño y edición digital, de modo que puedan actualizarse e incorporarse con eficacia a un mercado cada vez más exigente.

Una vez finalizada la capacitación, los estudiantes serán competentes en el uso del software de Adobe Illustrator y podrán aplicar herramientas gráficas para la generación de ilustraciones y composiciones vectoriales.

(\*) El cierre de matrículas será 48 horas hábiles antes del inicio de la actividad.

(\*\*) Las clases Zoom NO serán grabadas por lo que el alumno deberá asistir para no quedar ausente.

## OBJETIVO DE APRENDIZAJE

Aplicar herramientas de diseño y de Adobe Illustrator para generar ilustraciones y composiciones vectoriales.

## DIRIGIDO A

Diseñadores, publicistas y comunicadores. Personal que trabaje en el área de diseño gráfico digital.

## REQUISITOS DE INGRESO

Conocimientos en el manejo de un computador y navegación en internet. Además, el alumno tendrá que contar un equipo con conexión a Internet, parlantes y micrófono incorporados, y que cuente con cualquier versión de Adobe Illustrator, desde cualquier versión CS hasta la más actual CC.

## METODOLOGÍA

El curso se realizará mediante el desarrollo de unidades temáticas que comprenden secciones teóricas y prácticas. La metodología emplea ejercicios estructurados para facilitar la participación de los alumnos, internalizando los contenidos, aplicando herramientas y ejercitando competencias.

Durante las horas teóricas el relator entregará los contenidos a través de 2 plataformas, Moodle y Zoom, para todos los estudiantes. A través de las mismas, expondrá las definiciones y conceptos que permitirán la apropiación de contenidos, basándose en un programa gradual que se intensificará de acuerdo al grado de aprendizaje de los temas por parte del alumno.

Durante las horas prácticas los alumnos practicarán con ejercicios en su computador lo aprendido.

Como apoyo al aprendizaje del alumno, se hace entrega de un manual estructurado con los contenidos y materias correspondientes al curso. Este archivo es de propiedad intelectual de EcompUC (programa de computación UC).

## EVALUACIÓN

Los participantes aprobarán el curso con nota mínima 4.0 en escala de 1.0. a 7.0.

Tendrán las siguientes evaluaciones y ponderaciones:

- Dos ejercicios de carácter práctico en Adobe Illustrator sobre la aplicación de los contenidos vistos en clases. Cada ejercicio se evaluará con una pauta de evaluación y una referencia visual de guía, acordes al temario de contenidos, ambas entregadas al alumno, al inicio de la actividad. Las evaluaciones tendrán una ponderación del 50% cada una.

## JEFE DE PROGRAMA

- Jorge Herrera Méndez

Ingeniero comercial, licenciado en Ciencias de la Administración, Universidad de Santiago de Chile. Director-gerente del Programa de Capacitación en Computación y del Programa de Capacitación y Desarrollo Integral PROCAD, Dirección General de Educación Continua, UC.

## EQUIPO DOCENTE (\*)

- Roberto Morales Escobedo

Publicista DUOC UC. Máster en Comunicación y Diseño Multimedial en Tracor Chile. Profesor del programa de computación EcompUC, unidad de Capacitación y Desarrollo UC.

- Carola Miranda Cerda

Programadora en Computación, Diplomada en Desarrollo de Aplicaciones de Software DUOC UC, Adobe Certified Associated Educator in Web Communication. Profesora en el programa de computación EcompUC, unidad de Capacitación y Desarrollo UC.

(\*) El curso será dictado por uno de los profesores descritos en "equipo docente" que será designado por la unidad.

## RESULTADO DE APRENDIZAJE - CONTENIDOS

1. Operar la interfaz de trabajo del software de diseño gráfico Adobe Illustrator.

1.1. Características de Adobe Illustrator.

1.1.1. Interfaz y espacios de trabajo.

1.1.2. Ambiente de trabajo.

1.1.3. Definición de documento.

1.1.4. Herramientas, paletas y menú.

1.1.5. Mesas de trabajo.

1.1.6. Ayudas visuales.

1.1.7. Unidades de medida.

1.1.8. Uso de bibliotecas.

2. Editar imágenes utilizando el programa Adobe Illustrator.

2.1. Conceptos básicos de imágenes vectoriales.

2.1.1. Imágenes vectoriales.

2.1.2. Imágenes Raster.

3. Editar un objeto utilizando el programa Adobe Illustrator.

3.1. Manejo de objetos.

3.1.1. Capas y elementos de capa.

3.1.2. Opciones de capa.

3.1.3. Selección de objetos, de grupos y directa.

3.1.4. Operaciones básicas: seleccionar, alinear, distribuir, organizar y apilar objetos.

3.1.5. Modificación de trazados: escalar, rotar, distorsionar y otros.

3.1.6. Aplicación de efectos de trazado y de Photoshop.

4. Dibujar trazados utilizando el programa Adobe Illustrator.

4.1. Manejo de trazados.

4.1.1. Dibujo de objetos predeterminados.

4.1.2. Modificación y transformación de trazados.

4.1.3. Dibujo de trazados con la herramienta pluma.

4.1.4. Manejo de punto de ancla y modificación de trazados.

4.1.5. Operaciones de trazado.

4.1.6. Paleta busca trazos.

5. Editar un texto utilizando el programa Adobe Illustrator.

5.1. Manejo de texto.

5.1.1. Insertar y/o escribir texto.

5.1.2. Manejo de tipografías.

5.1.3. Paletas de carácter y párrafo.

5.1.4. Texto en trazado y texto en área.

- 5.1.5. Convertidor de texto a trazado.
- 6. Aplicar herramientas de Adobe Illustrator para colorear un trabajo.
  - 6.1. Uso de color.
    - 6.1.1. Colores RGB, CMYK y librerías Pantone.
    - 6.1.2. Crear, almacenar y modificar colores.
    - 6.1.3. Degradados y motivos.
    - 6.1.4. Color de relleno.
    - 6.1.5. Color de trazado.
    - 6.1.6. Uso de transparencias y modos de fusión.
  - 7. Emplear las herramientas del programa Adobe Illustrator para interactuar con otras aplicaciones.
    - 7.1. Manejo de enlaces.
      - 7.1.1. Uso de paleta enlaces.
      - 7.1.2. Ilustraciones y fotografías.
      - 7.1.3. Interacción con otras aplicaciones.
      - 7.1.4. Uso de bridge.
  - 8. Manejar el procedimiento para imprimir un trabajo utilizando el programa Illustrator.
    - 8.1. Exportación e impresión.
      - 8.1.1. Formatos nativos y de exportación.
      - 8.1.2. Exportar PDF para impresión.
      - 8.1.3. Guardar para web.

## INFORMACIÓN GENERAL

**Duración:** 30 horas cronológicas.

**Código Sence:**

### MODALIDAD

Online - clases en vivo\*

### PROCESO DE ADMISIÓN

Las personas interesadas deberán completar la ficha de postulación que se encuentra en la página web de Capacitación y Desarrollo UC ([www.capacitacion.uc.cl](http://www.capacitacion.uc.cl)).

### VACANTES

Mínimo 10 alumnos y máximo dependiendo de la sala que este asignada.

El Programa se reserva el derecho de suspender la realización del diplomado/curso si no cuenta con el mínimo de alumnos requeridos. En tal caso se devuelve a los alumnos matriculados la totalidad del dinero en un plazo aproximado de 10 días hábiles.

A las personas matriculadas que se retiren de la actividad antes de la fecha de inicio, se les devolverá el total pagado menos el 10% del total del arancel.

### REQUISITOS DE APROBACIÓN

El alumno aprobará al obtener una nota igual o superior a 4,0 y una asistencia mínima de 75%.